

INTERFERENCIAS EL/LA

Proyecto multimedia interdisciplinar

NUEVAS RELACIONES EXPERIMENTALES CON EL PÚBLICO

EL/LA es un proyecto multimedia procesual, performático e interdisciplinar que aborda el tema de la igualdad de género contando con una importante dosis de trabajo documental. Basado en la investigación de la legislación actual y en la cultura popular, profundamente arraigada en nuestras memorias.

Un diálogo entre acción performativa, videos y sonidos.

—

Autoría: Maya-Marja Jankovic & Mima Jankovic

Ficha artística:

Creación multimedia: Maya-Marja Jankovic

Dirección artística: Mima Jankovic

Actriz performer: Lola Bou

Espacio sonoro y programación audiovisual: Manel Brancal

Grabación y edición de vídeo: Luis Aguilar

Imagen y QR: Roger Pardo

Técnico plataforma telescópica: Carlos Membrado

Técnico proyector: Juan Vicent Doñate

Rodaje: Luis Aguilar, Carlos Pitarch, Maya-Marja Jankovic, Roger Pardo

Teaser promo: La Mary Posa

Asesoría lingüística: Ana Milutinovic

Asesoría jurídica: Juan Mejías Gómez

Fotografía: La Mary Posa, Carlos Pitarch, Juan Vicent Doñate

Producción y regiduría: Flor Vaugeois

Producción: Teatro_PHO, Creative Connector, Artes Visuales

Un especial agradecimiento a todas las personas que participaron en el proceso de rodaje.

INTERFERÈNCIES EL/LA

Projecte multimèdia interdisciplinari

NOVES RELACIONS EXPERIMENTALS AMB EL PÚBLIC

EL/LA és un projecte multimèdia procesual, performatiu i interdisciplinari que aborda el tema de la igualtat de gènere amb una important dosi de treball documental. Basat en la investigació de la legislació actual i en la cultura popular, profundament arrelada en les nostres memòries.

Un diàleg entre acció performativa, vídeos i sons.

—

Autoria: Maya-Marja Jankovic & Mima Jankovic

Ficha artística:

Creació multimèdia: Maya-Marja Jankovic

Direcció artística: Mima Jankovic

Actriu performer: Lola Bou

Espai sonor i programació audiovisual: Manel Brancal

Gravació i edició de vídeo: Luis Aguilar

Imatge i QRs: Roger Pardo

Tècnic plataforma telescòpica: Carlos Membrado

Tècnic projector: Juan Vicent Doñate

Rodatge: Luis Aguilar, Carlos Pitarch i Maya-Marja Jankovic, Roger Pardo

Teaser promo: La Mary Posa

Assessoria lingüística: Ana Milutinovic

Assessoria jurídica: Juan Mejías Gómez

Fotografia: La Mary Posa, Carlos Pitarch, Juan Vicent Doñate

Producció i regidoria: Flor Vaugeois

Producció: Teatro PHO, Creative Connector i Artes Visuales

Un especial agraïment a totes les persones que van participar en el procés de rodatge.