

ETUDE #01 – Teatro Pho - Ficha técnica

Contacto técnico: mbrancal@gmail.com +34 616 929 558

MONTAJE

La escenografía consiste en una cuerda de algodón de 25mm que cuelga de una vara en el centro del escenario. La compañía trae 20 focos PAR led que van colgados en estructura circular de tubo de acero de 30mm, que irá colgada sobre las varas del teatro (mínimo 2, preferible 3). Colgados de la estructura van dos proyectores de vídeo de 4500 lm y 6000 lm, uno cenital sobre suelo y otro frontal sobre ciclorama instalado al fondo. En el suelo irá un linóleo gris o blanco de forma cuadrada, de 6m x 6m de ancho, sobre el que se proyectará (ver plano adjunto)

NECESIDADES

1. ILUMINACIÓN/VIDEO

Se necesitan varias tomas directas a 220v en varas para conectar los 20 focos PAR led ADJ Mega HexPar de la compañía, más dos tomas directas en el suelo, a izquierda y derecha de proscenio. La distribución de señal DMX (3 pin) la trae la compañía.

El control de iluminación, vídeo y sonido se instalará en el hombro lateral de escenario. Ha de tener visión directa y estar bien iluminado. Consta de dos ordenadores portátiles, uno para iluminación con señal DMX en ArtNet para los PAR led y otro para vídeo con Resolume.

Se necesita enviar dos señales de vídeo HDMI desde control hasta los dos proyectores colgados en estructura (unos 25m) mediante extensores por cable UTP o SDI. Cableado y proyectores a aportar por el teatro.

2. SONIDO

Equipo de sonido de potencia suficiente para garantizar una cobertura homogénea en toda la platea.

2 monitores en hombros izquierdo y derecho, LR.

2 micros de ambiente, preferiblemente en suelo (PZM) tipo Crown PCC160.

3. MAQUINARIA

Se necesitan un mínimo de 2 varas, preferiblemente 3, motorizadas o contrapesadas, para colgado de estructura con un peso total de 100 kg, repartido en 4 anclajes. Esta estructura irá aforada con 3 bambalinas por delante, centro y trasera (ver plano adjunto)
Linóleo gris o blanco para hacer un cuadrado de 6m x 6m en centro escenario (a aportar por el teatro)

4. PERSONAL

1 persona carga/descarga (unos 30 min)

1 eléctrico

1 sonido

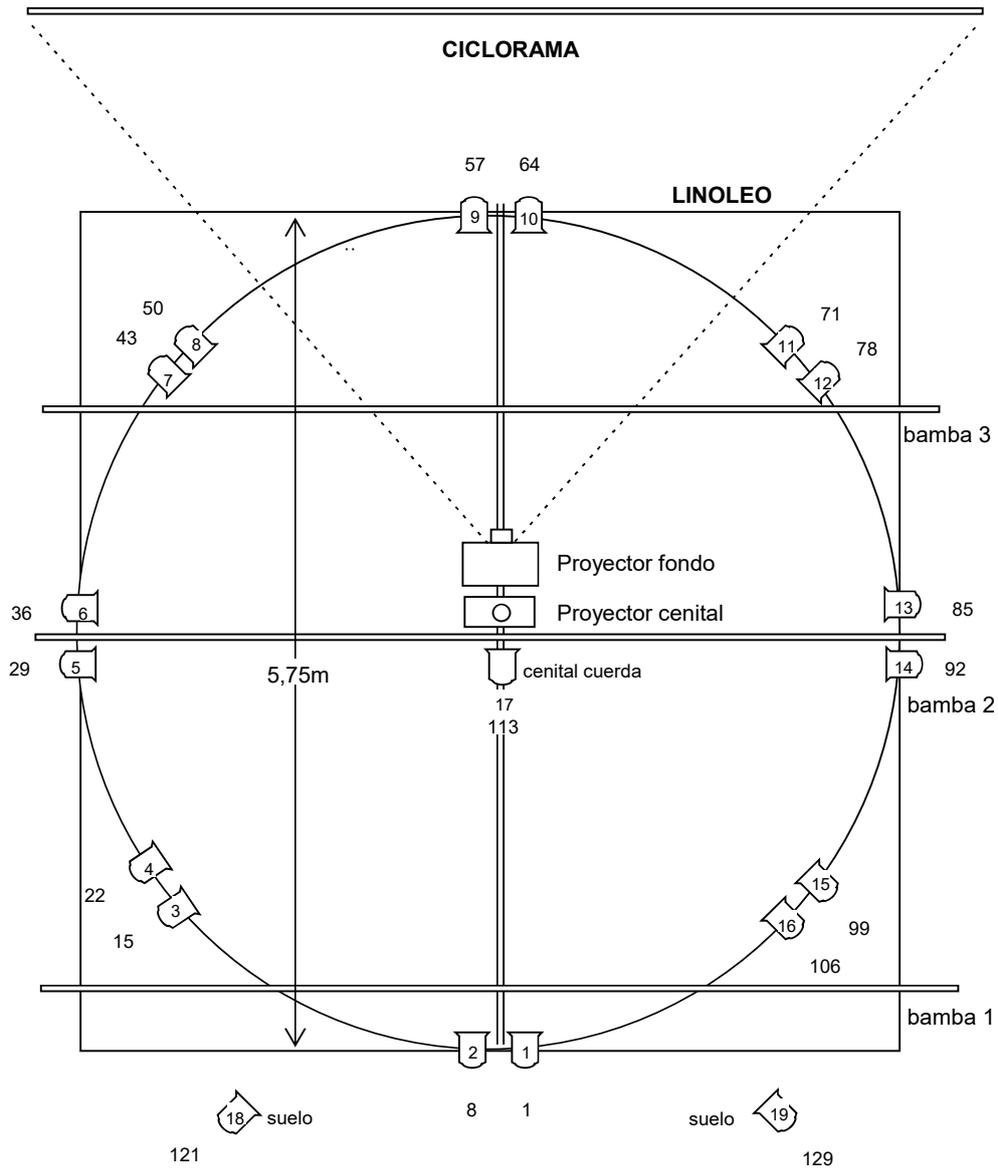
1 maquinista

5. HORARIO

9h a 14h: descarga, montaje y ajuste de iluminación y vídeo

16h a función: ajustes, pase técnico y función

Desmontaje: 70 min



19 19 ADJ MEGA HEX PARLED
129 nº DMX

Diseño: Manel Branca 2021